

Es gibt 5 Kategorien. Bei jeder Kategorie kann man max. 10 Punkte, minimal keinen Punkt erreichen.

Inhalt:

Der Inhalt ist die Basis. Hier geht es um den Sachinhalt und um evtl. Nebeninhalte wie z. B. Musik, Gesang usw.

Wie wirkt das Gesamtkonzept des Auftrittes?

Umsetzung des Inhalts / Setzen der Pointen:

Ein guter Inhalt ist keine Garantie für ein gutes Programm. Das optimale Setzen von Pointen und die Aufarbeitung eines Themas führen nicht nur zur Verständlichkeit des Inhaltes, sondern sind ein bewusstes Mittel, den Sinn des Inhaltes entsprechend an das Publikum zu senden.

Niveau:

Hier geht es nicht nur um die berühmt-berüchtigte "Gürtellinie". Rutscht ein Künstler kurz unter diese und löst es gekonnt auf, kann das auch durchaus positiv sein. Das Pendant zur "Gürtellinie" ist der Begriff "flaches Niveau". Ein gutes Beispiel sind musikantenstadelartige Verhältnisse. Auch auf dies ist hierbei zu achten.

Bühnenaufreten - Gesamterscheinung - Ausstrahlung:

Hier geht es um das künstlerische Charisma, das entscheidend zum Künstler-Publikum-Verhältnis beiträgt und dass der berühmte "Funke" überspringt. Hier ist auch auf die Körperhaltung zu achten, denn sie gibt uns bei genauerer Beobachtung einen kleinen Einblick, wie sich ein Mensch gerade fühlt. Da der Zuhörer mit allen Sinnen am Programm teilnimmt, ist das "Sehen" ein wichtiger Brückenpfeiler zum "Hören" und macht das Gesagte glaubwürdig. Passt Körperhaltung und Aussage nicht zusammen, entsteht der Eindruck, dass man von seiner Aussage nicht überzeugt ist. Inhalt und Körpersprache müssen im Einklang sein.

Feed-Back Publikum / Unterhaltungswert:

Die Kleinkunstszene würde ohne Publikum nicht funktionieren. Die Publikumsresonanz ist der größte Erfolgsindikator eines Künstlers. Hier ist die eigene Wahrnehmung kurz zu verlassen um sich zu einem Ausflug in das Empfinden des Publikums zu geben. Die entsprechende Beurteilung dieses Punktes sollte nur durch Beobachtung des Publikums erfolgen und eigene Ansichten im Hintergrund lassen.

ZEITVORGABE - REGELUNG: 30 – 35 Minuten je Künstler

Über 35 Minuten:

Überziehen des Zeitfensters bis 2 Minuten: kein Punkteabzug

Überziehen des Zeitfensters von 2 - 5 Minuten: 5 Punkte Abzug

Überziehen des Zeitfensters von 5 - 8 Minuten: 10 Punkte Abzug

Überziehen des Zeitfensters von über 8 Minuten: Disqualifikation und Abbruch des Auftrittes

BÜHNENERFAHRUNG

Da sowohl Profis als auch Amateure auftreten, wird dieser Punkt ebenfalls berücksichtigt. Es zählen alle Auftritte ab den ersten Erfahrungen als Kabarettist, gesamt gesehen, nicht jährlich! Für diese Kategorie ist kein extra Punktesystem vorgesehen, sollte jedoch bei Gesamtbeurteilung der fünf Bewertungskategorien berücksichtigt werden!